



252 T  $\text{♩} = 56$  (  $\text{♩} = 56$  )

Picc.  $ff$   $p$

Fl. 1  $ff$   $mf$   $pp$

Fl. 2  $ff$   $mf$   $pp$

A. Fl.  $mf$   $pp$

Ob.  $ff$   $mf$   $pp$

E. Hn.  $ff$   $mf$   $pp$

E♭ Cl.  $ff$   $p$

B♭ Cl. 1  $ff$   $mf$   $pp$

B♭ Cl. 2  $ff$   $mf$   $pp$

B. Cl.  $ff$   $mf$   $pp$

Bsn. 1  $ff$   $mf$   $pp$

Bsn. 2  $ff$   $mf$   $pp$

C. Bn.  $ff$   $mf$   $pp$

S. Sx.  $ff$   $mf$   $pp$

A. Sx.  $ff$   $mf$   $pp$

T. Sx.  $ff$   $mf$   $pp$

B. Sx.  $ff$   $mf$   $pp$

B♭ Tpt. 1  $ff$   $mf$   $pp$

B♭ Tpt. 2  $ff$   $mf$   $pp$

Hn. 1  $ff$   $mf$   $pp$

Hn. 2  $ff$   $mf$   $pp$

Hn.  $ff$   $mf$   $pp$

Tbn. 1  $ff$   $mf$   $pp$

Tbn. 2  $ff$   $mf$   $pp$

B. Tbn.  $fp$   $f$   $pp$

Euph.  $fp$   $f$   $pp$

Tuba  $fp$   $f$   $pp$

Hp.  $mf$

Hp.  $mf$

Timp.  $mf$

Perc. 1 Glockenspiel  $ff$   $mp$

Perc. 2 Chimes  $ff$   $mp$  [Med-Hard Mallets]

Perc. 3 Vibraphone  $ff$   $mp$  [Med. Yam Mallets]

*ossia*  
*δία*

*etc.*